

### 5.3 VERKTYG

För att kunna utforska historien behöver du utrusta dig med en mängd verktyg, och vara beredd på att använda dem varje gång du stöter på nya utmaningar. Om någon av er är intresserad av medicin, så kan man jämföra med att fokusera på ett speciellt dolt område i kroppen, som man behöver operera. För att kunna operera behöver man olika verktyg och tekniker samt kunskap om hur man använder dessa.

Som stöd för min forskning hade jag en Master-examen i internationella affärer och ett stort intresse för historia. En av mina gamla lärare skrev också ett rekommendationsbrev till forskningsinstitutioner, där han försäkrade dem att jag var klok nog att hantera information på bästa sätt, eftersom jag var utbildad.

Att kunna hantera information betyder också att inse att hur utbildad du än är kommer det alltid att finnas experter som vet mer än du om ett speciellt ämne. En del av utmaningen i historisk forskning är att inte vara rädd för att ställa frågor. Många gånger undrade jag, särskilt i början av resan, om någon skulle ta mina frågor på allvar, men jag lärde mig att sluta tänka så. Vi ökar bara vår kunskap och kommer närmare sanningen om vi alla är beredda att samarbeta och dela erfarenheter. En del historiker hade till och med nytta av min forskning och tyckte att den bidrog till något nytt. Så underskatta aldrig det bidrag som du kan ge när du helhjärtat dyker in i historien.

Under resans gång mötte jag människor som var dedikerade att studera Nazityskland, andra världskriget och förintelsen, och att öppna upp för ny information och sätt att se på en period som man skulle kunna tänka att allt redan sagts och skrivits om. Jag hade till exempel nöjet att lyssna på en amerikansk historiker (Tim Snyder), som lärt sig mer än

tio olika språk för att kunna genomföra sin forskning kring Förintelsen i Östeuropa. Det är så mycket om Förintelsen som vi missar om vi inte kan förstå de olika språk som dessa erfarenheter var nedtecknade på. Jag hade hjälp av mina tyskakunskaper, men om jag även talat polska och portugisiska hade jag förmodligen kunnat lära mig mer.

Slutligen är det viktigt att också ställa nya frågor, att inte bara dra slutsatser, när man arbetar med historisk forskning.

**5.3.1 Vilka verktyg användes i "Pendeln" för att utforska familjens historia? Vilka styrkor och svagheter finns med dessa?**

**5.3.2 Baron von der Kleists identitet innebär en utmaning i arbetet. Diskutera angreppssättet i denna del av forskningen.**

**5.3.3 Vilka historiska frågor kvarstår som obesvarade i "Pendeln"?**

**5.3.4 Vilka är de potentiella konsekvenserna av språkförbistringar i forskningen, och hur kan medvetenhet om dessa påverka kvaliteten på vår forskning?**