

SAMMANFATTNING AV "PENDELN"

Under våren 2010 besökte jag i ren förtvivlan det tyska federala arkivet i Berlin. Det förflutna hade kastat sin skugga över min familj, förgiftat nära relationer och lämnat stort lidande i spåren efter sig. Jag var beredd på det värsta, och mina farhågor bekräftades då jag fick reda på att mina morföräldrar under andra världskriget hade tillhört SS i det ockuperade Polen, och att de hade flytt till Latinamerika 1960, strax innan rättegången mot Adolf Eichmann. Denna upptäckt ledde till en sexårig resa genom Tyskland, Polen, Paraguay och Brasilien. Den förvandlade min värld och min syn på nyckelgestalterna i den, inklusive mig själv.

I min bok "Pendeln" låter jag läsaren följa med på en dramatisk resa genom mänsklig brutalitet och svaghet. Via mormor Oma som älskar fin litteratur och musik, men som inte lyckas avsvära sig sin gamla ideologi, har jag kunnat utforska den tunna gränsen mellan civilisation och barbari. Jag har upplevt kylan som sänker sig när den gränsen förbleknar. Under kartläggningen av morföräldrarnas radikalisering till renläriga nationalsocialister vandrade jag in i det outgrundligas domäner, och ställdes inför frågor som kanske inte går att besvara men som trots det måste ställas: Vad är ondska, varifrån kommer den och hur växer den? I senare generationers trauman har jag blivit medveten om den vrångbild som skammen ger upphov till när tystnad och lögn används för att dölja krigets och folkmordets verklighet.

FÖRFATTARBIO

Jag är författare, utbildare och aktivist bosatt i Sverige. Under en sex år lång resa genom Europa och Latinamerika undersökte jag arvet efter mina morföräldrar och dess konsekvenser för mig själv och min familj. Jag har en fil.kand.-examen från Wellesley College och en fil.mag.-examen i internationella relationer från Oxford University. Jag har varit Fulbrightstipendiat i Frankfurt. "Pendeln" skrevs med stöd av ett stipendium från Sveriges Författarfond. Hösten 2018 beviljade amerikanska ambassaden i Sverige stöd till online-klassrummet för skolor och universitet i samband med utgivningen av "Pendeln". Jag har grundat föreningen Stories for Society (www.storiesforsociety.com) och är initiativtagare till New Voices, ett globalt nätverk av författare och konstnärer med syftet att förnya lärandet om krig och fred. För mer information besök www.julielindahl.com.